

## 26. Dum aurora.

In festo Sanctæ Cæciliæ

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

5 (#)

Dum au - ró - ra fí - nem.

Dum au - ró - ra fí - nem da -

da - ret, fi-nem da -

da - ret,.....

ret

fí - nem da -

Dum au - ró - ra fí - nem da - ret, fí-nem da -

10

Dum au - ró -

15 (#)

dum au - ró - ra fi-nem da - ret, fi - nem da -

- ret, da ret, dum.....

- ret, dum..... au - ró - ra fi - nem da -

- ra fi-nem da - ret, fi-nem da - ret, fi - nem da -

20

ret, fi - nem da - ret, fi - nem da - ret,

..... au - ró - ra fi-nem da - ret, Cœ - ci -

ret, fi - nem da - ret, fi-nem da - ret,

- ret, Cœ - ci - li - a ex - cla -



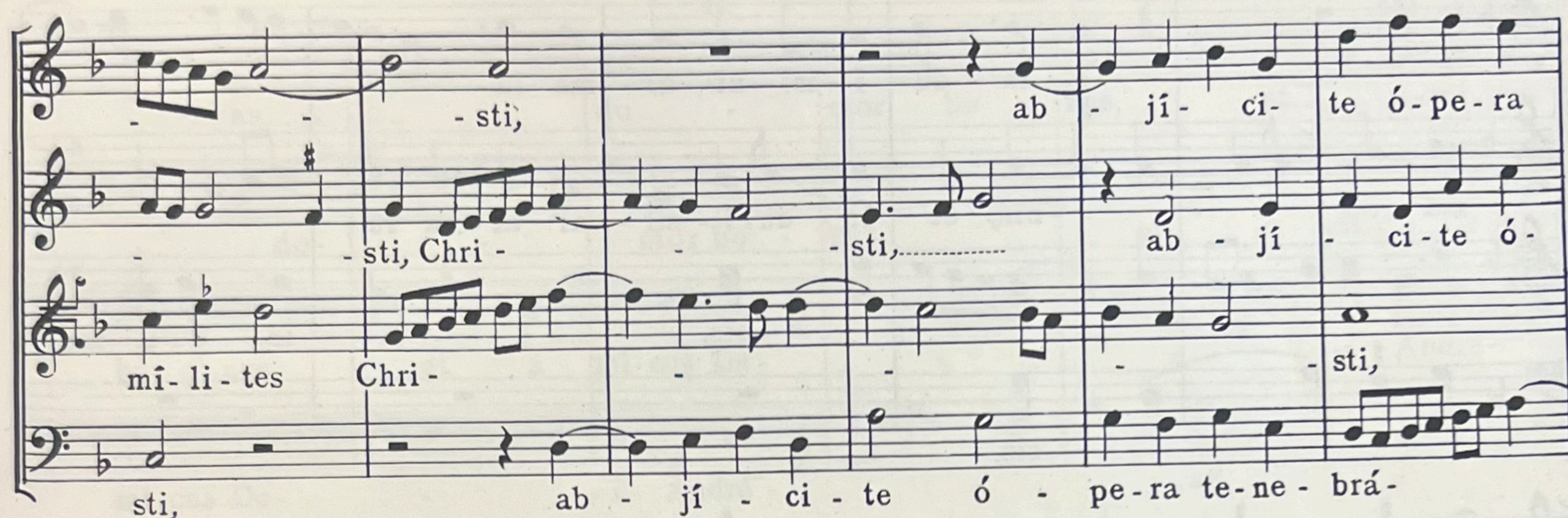
98

Coe - cí - li - a ex - cla-má - vit, di - cens,  
- li - a ex - cla-má - vit, di - cens, ex - cla - má - vit,  
Coe - cí - li - a ex - cla-má - vit, di -  
Coe -  
má-vit, di - cens,  
ex - cla-má - vit, di - cens,  
Coe - cí - li -  
di - cens,  
Coe - cí - li - a ex - cla-má -  
cens, ex - cla-má - vit, di - cens,  
cí - li - a ex - cla-má - vit, di - cens, di -  
a ex - cla-má - vit, di - cens:  
- vit, di - cens, ex - cla-má-vit, di -  
Coe - cí - li - a ex - cla-má - vit,  
cens, ex - cla-má-vit, di - cens, ex - cla - má-vit,  
E - ja, mí-li - tes Chrí - sti,  
- cens: E - ja, mí-li - tes Chrí - sti,  
di - cens:  
di - cens:  
E - ja, mí-li -  
di - cens: E - ja, mí-li -

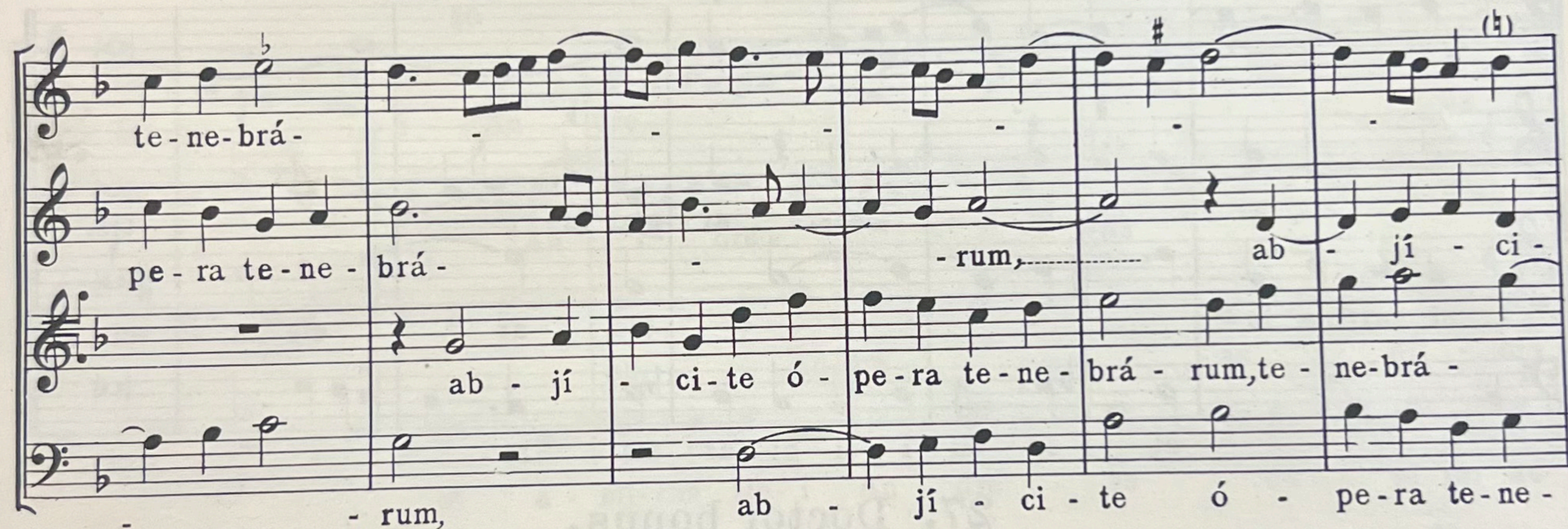




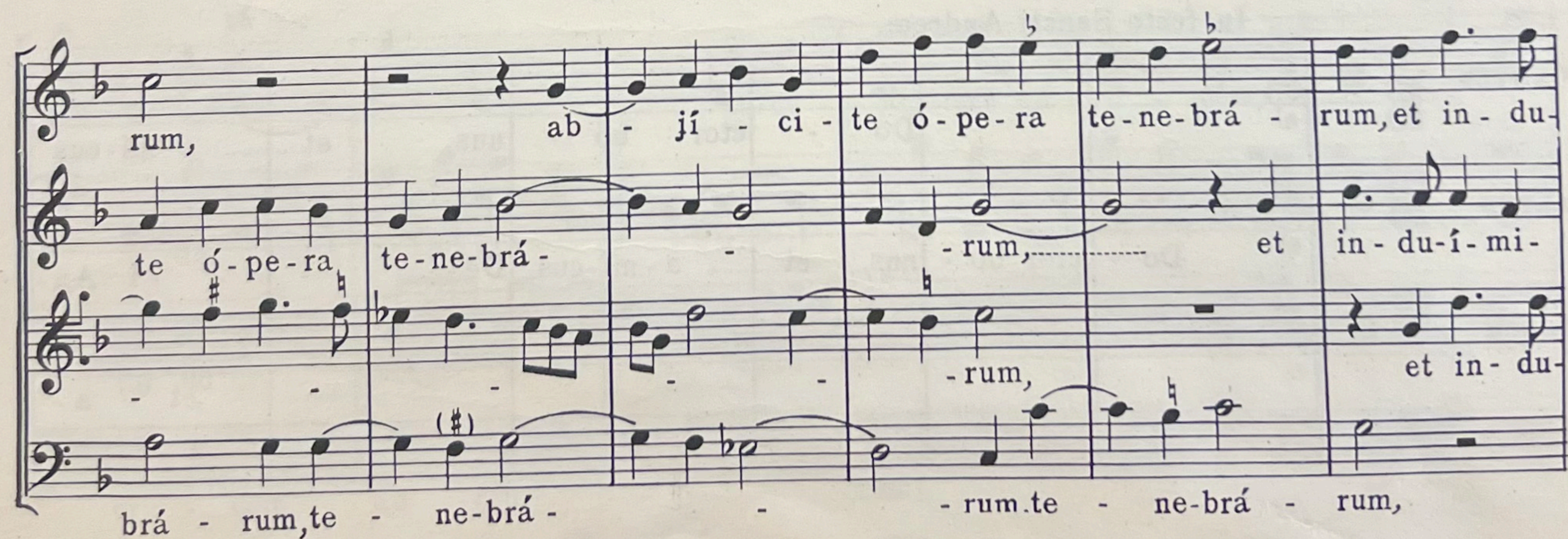
First system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: e - ja, mí - li - tes Chri - sti, Chri - e - ja, mí - li - tes Chri - tes Chri - sti, e - ja, tes Chri - sti, e - ja, mí - li - tes Chri -



Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: - sti, ab - jí - ci - te ó - pe - ra - sti, Chri - sti, ab - jí - ci - te ó - mí - li - tes Chri - sti, ab - jí - ci - te ó - pe - ra te - ne - brá -



Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: te - ne - brá - pe - ra te - ne - brá - - rum, ab - jí - ci - te ó - pe - ra te - ne - brá - rum, te - ne - brá - - rum, ab - jí - ci - te ó - pe - ra te - ne -



Fourth system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: rum, ab - jí - ci - te ó - pe - ra te - ne - brá - rum, et in - du - te ó - pe - ra te - ne - brá - - rum, et in - du - - rum, et in - du - brá - rum, te - ne - brá - - rum, te - ne - brá - rum,



í - mi - ni ar - ma lu - - cis,  
 ni ar - ma lu - - cis, et in - du - í - mi - ni ar -  
 í - mi - ni ar - ma lu - cis, et in - du - í - mi - ni ar - ma lu -  
 et in - du - í - mi - ni ar - ma lu - cis, ar - ma lu -

et in - du - í - mi - ni ar - ma lu -  
 ma lu - - cis, et in - du - í - mi - ni ar - ma lu -  
 - cis, et in - du - í - mi -  
 - cis,

- cis, ar - ma lu - cis, ar - ma lu - - cis.  
 ni ar - ma lu - - cis, ar - ma lu - cis.  
 et in - du - í - mi - ni ar - ma lu - - cis.

## 27. Doctor bonus.

In festo Sancti Andreæ.

CANTUS Do - ctor bo - nus, et a - mí - cus  
 ALTUS Do - ctor bo - nus, et a - mí - cus De - i An -  
 TENOR et a -  
 BASSUS