

# XIII. MAGNIFICAT

Orlando Dipiazza

Maestoso

*f* *f* *tratt.*

S Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

S a - ni - ma me - a Do - mi -

C a - ni - ma me - a Do - mi -

(Soli)

- num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

- num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

- num. Et ex - sul - ta - vit in De -

(Tutti) *mf*

De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit

- us sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit

- o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re -

u-mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae: ec-ce e - nim ex hoc be -  
 u-mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae: ec-ce e - nim ex hoc be -  
 spe - xit u-mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae: ec-ce e -

*rall.*

a - tam me di - cent, om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.  
 a - tam me di - cent om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.  
 nim ex hoc be - a - tam me di - cent.

**Deciso**

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est:  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum

*rall.*

et san - ctum no - men e - jus.  
 san - ctum no - men no - men e - jus.  
 no - men et san - ctum no - men e - jus.

(Soli) *mp*

S Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus

S Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-

Andante (Tutti) *p*

Et mi-se-ri-cor-di-a,

a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um.

- ge - - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

mi - se - ri - cor - - di - a.

*rall.* *a tempo*

- men-ti-bus e-um.

Fe - cit po-ten -

Fe - cit po-ten - tiam-in

Fe - cit po-ten - tiam in bra - - chio

- tiam in bra - chio su - o

di - sper-sit su-per - bos men-te

bra - chio su - o di - sper-sit su-per - bos men-te cor - dis

su - o di - sper - - sit su -

Allegro  
*f* (Tutti)

cor - dis su - i. De - po - su -  
su - i. De - po - su -  
- per bos. De - po - su -

- it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit  
- it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de et e - xal - ta - vit  
- it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de et e - xal - ta - vit

hu - mi - les. *mf* E - su - ri - en - tes im - ple - vit  
hu - mi - les. *mf* E - su - ri - en - tes im - ple - vit  
hu - mi - les. *f* E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. *rall.*  
bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.  
et di - vi - tes di - mi - sit i -

# Andantino

(Solo) *mp*

Su - sce-pit Is-ra-el, pu - e-rum su-um, re-cor - da-tus mi-se ri-cor-di-ae

Re - cor-da - tus, mi - se - ri -

Re - cor-da - tus, mi - se - ri -

na - nes. Re - cor-da - tus, mi - se - ri -

su - ae, mi-se ri-cor-di-ae su - ae. *p*

- cor - di - ae, mi - se - ri - cor-di-ae su - ae,

- cor - di - ae, mi - se - ri - cor -

- cor - di - ae, mi - se - ri

*mf* Si - cut lo-cu-tus est ad - pa-tres no-stros, A-bra-ham, et

mi-se-ri-cor - di - ae, Re - cor-da - tus,

di-ae, Re - cor-da - tus,

- cor - di - ae, Re - cor-da - tus,

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la. breve

mi - se - ri - cor - di - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae.

### Maestoso

**ff** Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

**ff** Glo - ri - a, glo -

**ff** Glo - ri - a, glo -

### Allegro

San - cto. Si - cut e - rat in prin -

ri - a. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

ri - a. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

- ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

- o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

- o, et nunc, et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

**moderato**  
(soli)

*f*

S A - - - men, a - - -

C A - - - - - men, a - - - - -

- lo - rum. A - men,

- lo - rum. A - men,

- lo - rum. A - men,

*rall.*

- men.

- men.

*f* a - men, a - - - - - men, *ff* a - men, a - men.

*f* a - men, a - - - - - men, *ff* a - men, a - men.

*f* a - men, a - - - - - men, *ff* a - men, a - men.