

## 9 - La viola (1961)

testo di GOETHE  
versione di Piero RIGOSA

Luigi MANENTI (1899)

Andante mosso

First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante mosso'. The lyrics are: 'V'e - rau - na mam - mo - let - ta in mez - zo al' on the first staff, 'V'e - rau na mam - mo - let - ta in mez - zo in' on the second staff, and 'V'e - rau - na mam - mo - let - ta in' on the third staff. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Second system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: 'pra - to in sè rac - col - ta, in sè rac -' on the first staff, 'mez - zo al pra - to in sè rac - col - ta, in sè rac -' on the second staff, and 'mez - zo al pra - to in sè rac - col - ta, in sè rac -' on the third staff. Dynamics include *rit.* (ritardando), *pp meno* (pianissimo meno), and *pp* (pianissimo).

Third system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: 'col - ta, a tut - ti, a tut - ti - gno - ta.' on the first staff, 'col - ta, a tut - ti, a tut - ti - gno - ta.' on the second staff, and 'col - ta, a tut - ti, a tut - ti - gno - ta.' on the third staff. Dynamics include *mf a tempo* (mezzo-forte a tempo) and *f sost.* (forte sostenuto).

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: 'Oh ——— quel - la vio - la a - sco - sa e - ra pur bel - la,' on the first staff, 'Oh ——— quel - la vio - la a - sco - sa e - ra pur bel - la,' on the second staff, and 'Oh ——— quel - la vio - la a - sco - sa e - ra pur bel - la,' on the third staff. Dynamics include *f* (forte), *indug.* (indugiando), *p* (piano), and *Allegretto*.

Proprietà dell'autore.

*p riprendendo* *f* *allarg.* *pp*

quel-la vio-la a sco-sa e-ra pur bel - - - lai - - - ahi -

quel-la vio-la a sco-sa e-ra pur bel - - - lai - - -

quel-la vio-la a sco-sa e-ra pur bel - - - lai - - -

**Scorrevole** (di testa - come canto lontano)

ah! -

Ven - ne dal bo - scu-na gar - ru-la no - ta di can - to

Ven - ne dal bo - scu-na gar - ru-la no - ta di can - to

**Mosso**

spen - sie - ra - - - to. Leg-ge-roil

spen - sie - ra - - - to. Leg-ge-roil pie - de, leg -

**Vivo (in uno)**

*pp* *tratt.*

Leg-ge roil pie - de, ga - ia in vi - so, snel - la

pie - de, ga - ia in vi - so, snel - la

ge - roil pie - de, ga - ia in vi - so, snel - la

Tempo come prima (di testa)

string.

ah!

sul de - cli - vio del pra - to ven - ne la pa - sto

sul de - cli - vio del pra - to ven - ne la pa - sto

*sff* *rit.* *pp* *Sosten. (♩ = ♩ preced.)* *pp*

Ahi - mè! la can - ta - tri - ce ha cal - pe -

rel - la. Ahi - mè! la can - ta - tri - ce ha cal - pe -

rel - la. Ahi - mè! la can - ta - tri - ce ha cal - pe -

*p* *rit.* *I Movim.* *p*

sta - to col piè leg - ger la mam - mo - let - tai -

sta - to col piè leg - ger la mam - mo -

sta - to col piè leg - ger la

*pp* *rall. e dim.*

gno - ta, la mam - mo - let - tai - gno - ta.

let - ta, la mam - mo - let - tai - gno - ta.

mam - mo - let - ta, la mam - mo - let - tai - gno - ta.